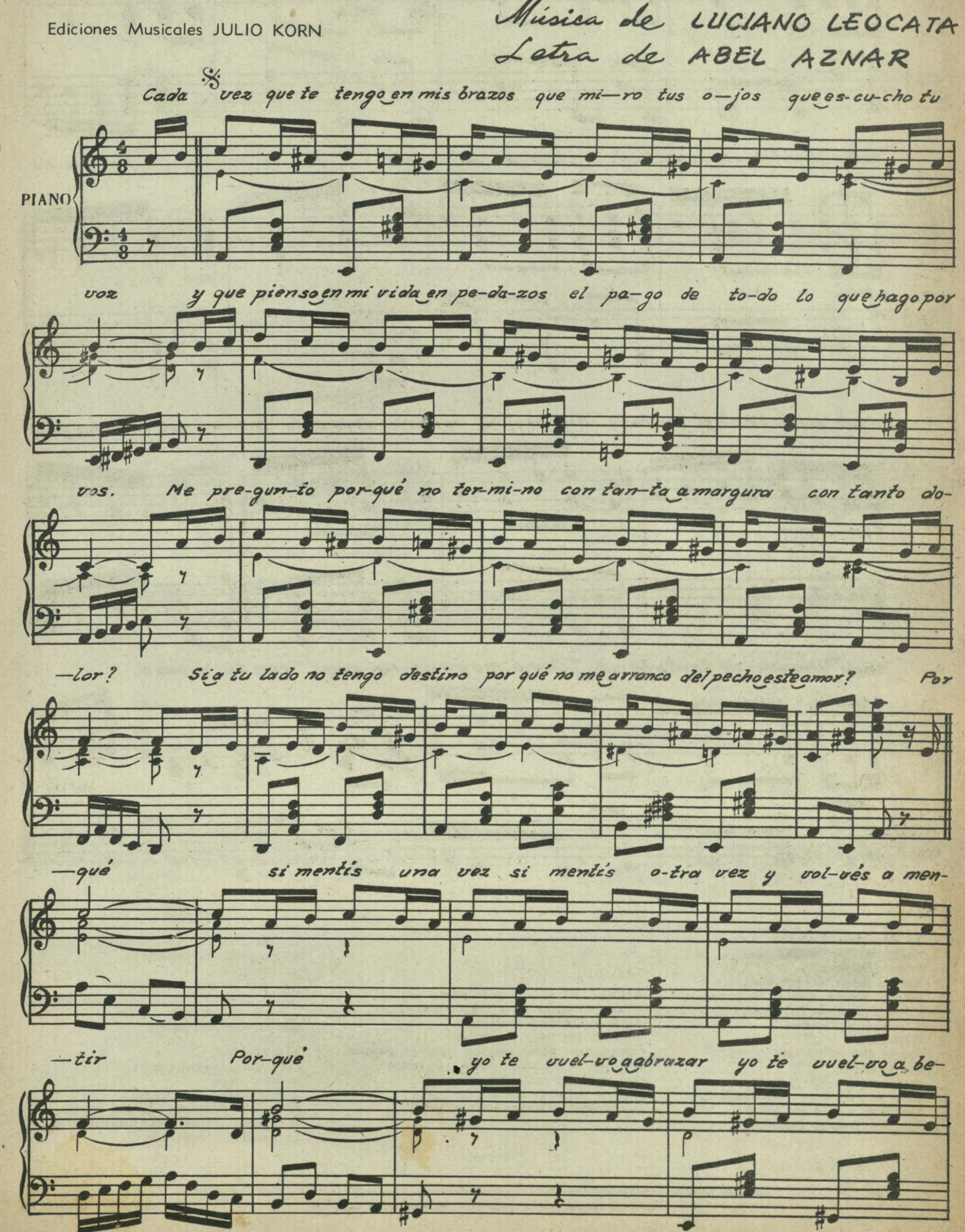
Al dorso: NO TE ARREPIENTAS

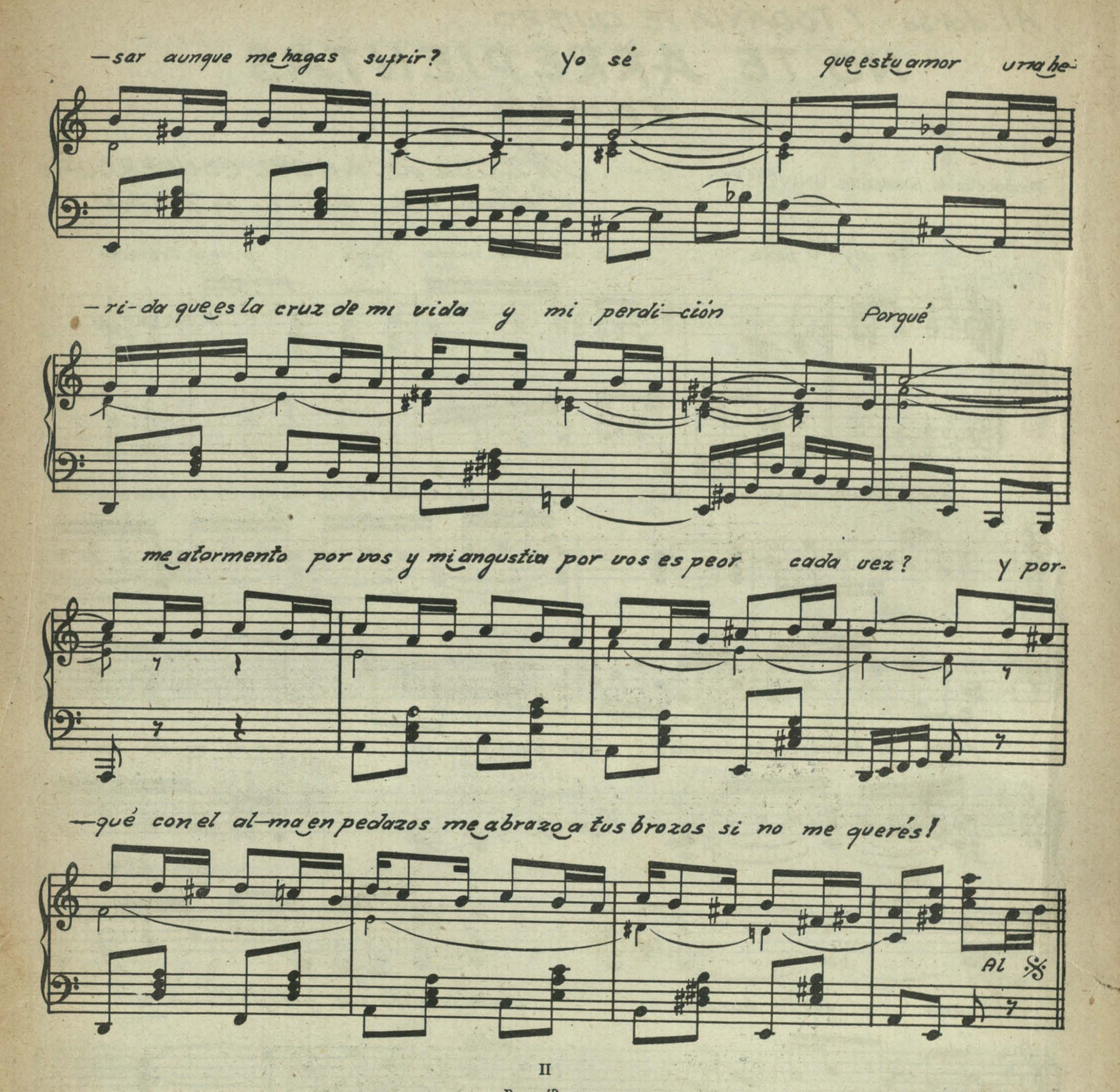
Y TODAVIA TE QUIERO

TANGO

Ediciones Musicales JULIO KORN

Música de LUCIANO LEOCATA
Letra de ABEL AZNAR





I

Cada vez que te tengo en mis brazos,
Que miro tus ojos, que escucho tu voz,
Y que pienso en mi vida en pedazos
El pago de todo lo que hago por vos,
Me pregunto: Porqué no termino
Con tanta amargura, con tanto dolor?...
Si a tu lado no tengo destino...
Porqué no me arranco del pecho este amor?

II

Porqué?...
Si mentís una vez,
Si mentís otra vez
Y volvés a mentir...
Porqué...
Yo te vuelvo a abrazar
Yo te vuelvo a besar,
Aunque me hagas sufrir?
Yo sé
Que es tu amor una herida,
Que es la cruz de mi vida,
Y mi perdición...

Porqué
Me atormento por vos
Y mi angustia por vos
Es peor cada vez?...
Y porqué
Con el alma en pedazos,
Me abrazo a tus brazos,
¡Si no me querés!

I (bis)

Yo no puedo vivir como vivo...
Lo sé, lo comprendo con toda razón,
Si a tu lado tan solo recibo
La amarga caricia de tu compasión...
Sin embargo... Porqué yo no grito
Que es toda mentira, mentira tu amor?...
Y porqué de tu amor necesito
Si en él solo encuentro martirio y dolor?

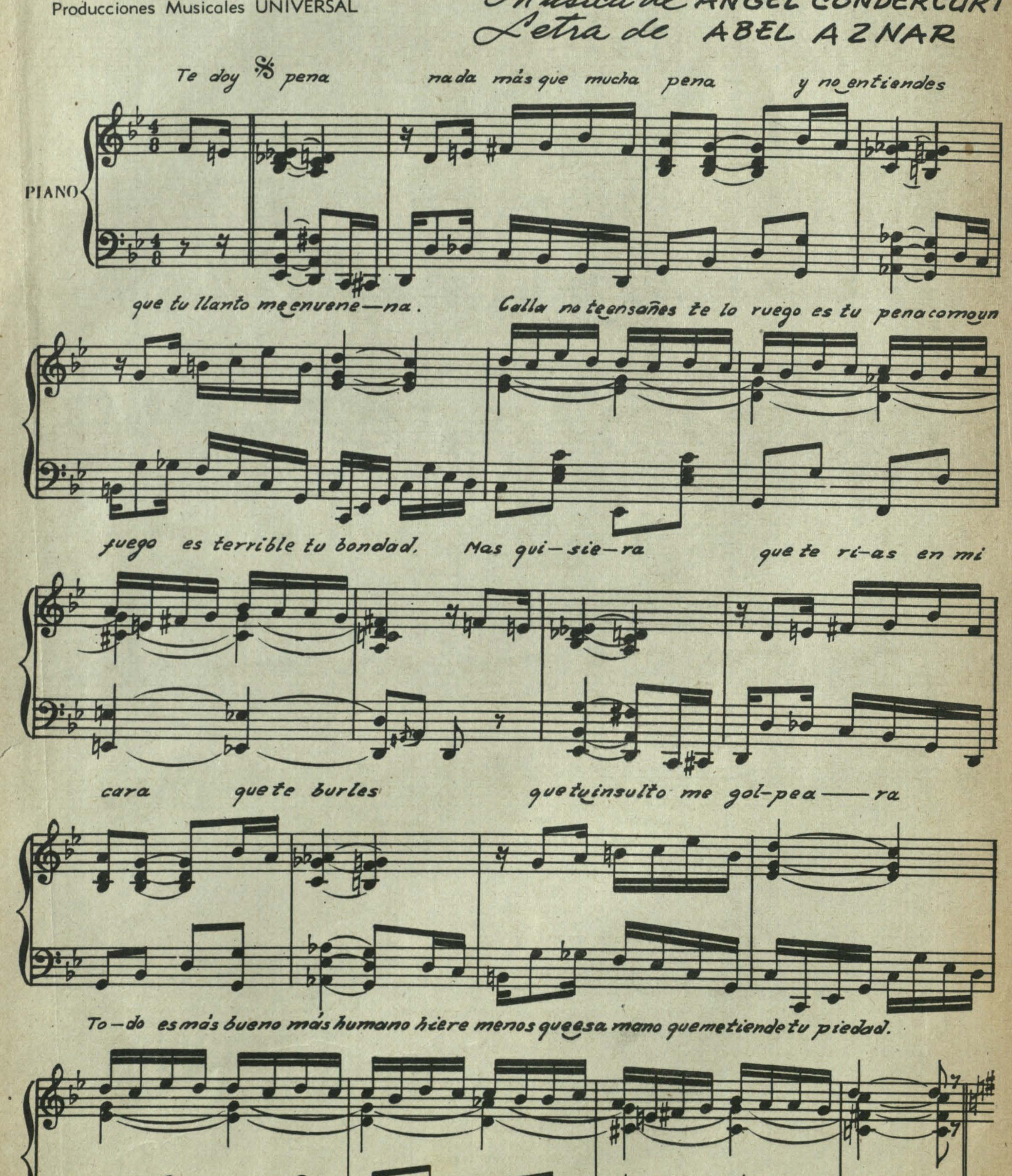
Al dorso: Y TODAVIA TE QUIERO

NO TE ARREPIENTAS

TANGO

Producciones Musicales UNIVERSAL

Música de ANGEL CONDERCURI
Letra de ABEL AZNAR
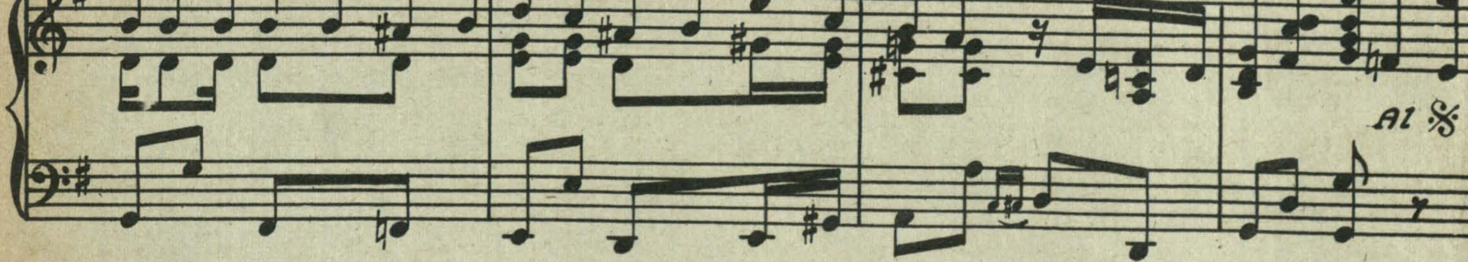


Antes talvez un poco antes, cuando me fal-ta-ron tus be-sos a-mantes

Antes me hubiera arrodillado pidiendo por a-mor tu ca-ri-dad Hoy que no

piensa que no siente el corazon hoy que en mi razón duerme tu maldad que sé lo que es la

vida despues de tanta herida ¡Como me en-ve-ne-nas, con tu piedad.



I

Te doy pena...
Nada más que mucha pena...
Y no entiendes
que tu llanto me envenena...
Calla!... no te ensañes, te lo ruego
es tu pena como un fuego,
es terrible tu bondad.
Más quisiera
que te rías en mi cara,
que te burles,
que tu insulto me golpeara...
Todo es más bueno, más humano,
hiere menos que esa mano
que me tiende tu piedad.

II

Antes... tal vez un poco antes.
cuando me faltaron tus besos amantes...
Antes me hubiera arrodillado
pidiendo por amor, tu caridad...
Hoy que no piensa que no siente el corazón
hoy que en mi razón duerme tu maldad
que sé lo que es la vida
después de tanta herida...
¡Cómo me envenenas, con tu piedad!

I (bis)

No me mires...
no pretendas ni besarme...
no consigues
más que herirme y castigarme...
Grita que estoy ciego, que estoy loco!...
que me muero poco a poco,
que tu amor me salvará...

Te torturan!...
¡Te lastiman mis harapos!...
te hace daño
la miseria de estos trapos!
¡Rie... si es tu obra la que enfrentas,
es tu amor... ¡NO TE ARREPIENTAS!...
Tu pasado... nada más.